

ANHANG

Zur Künstlerin der Umschlaggestaltung Sabeth Holland

Die 1959 in St. Gallen geborene Sabeth Holland gehört zu den arrivierten Schweizer Künstlerinnen. Seit 1995 werden ihre Werke regelmäßig auf internationalen Kunstmessen und in renommierten Galerien in der Schweiz, in Österreich und Deutschland gezeigt. Sabeth Hollands Arbeiten bewegen sich auf der Grenze zwischen figurativer und abstrakter Kunst. »Farbenspiele« hat man ihre Arbeiten genannt: Farben, die rätselhafte Märchenepisoden zu erzählen scheinen, eine Bildsprache aus Formen und Symbolen, die immer wieder neu fasziniert – und entsprechend vom Publikum goutiert wird. Ihre Arbeiten – und dies ist vielleicht eine mögliche Erklärung für ihren großen Erfolg – evozieren eine positive, eine lebensbejahende Grundstimmung. „Märchenhaft und lustvoll bunt“ hat man zu Recht ihre Arbeiten genannt.

Mit Intuition Komplexität bewältigen

Sabeth Holland erzählt Geschichten in einer Sprache ohne Worte. Sie spielt mit leuchtenden, kräftigen Farben und reduzierten, zeichnerischen Elementen auf mehreren Bildebenen. Ihre Kunstwerke bilden eine Gegenwelt zum grauen Alltag, ohne jedoch pathetisch oder realitätsfremd zu wirken. Im Zentrum ihrer unverkennbaren Schaffensweise steht das Geheimnis der Intuition. Es geht ihr um Nähe, Verbundenheit, Zuversicht, Hoffnung. Sie macht sichtbar, was jeder von uns braucht, um mit der Komplexität und den Ansprüchen des täglichen Geschehens umgehen zu können.

Das Märchenhafte wird bei vertiefter Reflektion jedoch immer erschließbar. Es verlagert sich auf eine allgemein verständliche Ebene. In den Bildern gibt es viel zu entdecken. Es ist ein Erlebnis, wie unmittelbar die Kraft und Dynamik des Werkes von Sabeth Holland mit der ihr eigenen Schaffensweise verbunden ist. Wer dies einmal erfahren hat, wird ihren Werdegang mit großem Interesse weiterbegleiten.

Seit mehr als einem Dutzend Jahren arbeitet die Künstlerin intensiv an ihrem Ausdruck. Sie setzt sich mit ausgewählten Themen auseinander und sucht dabei das Tiefgründige, das Unmittelbare, das Echte. Obwohl auch sie sich immer wieder Vergleichen stellen muß, besticht sie mit Eigenständigkeit und Vertrauen auf die selbst errungenen Werke. Es erstaunt daher nicht, daß ihre Konzepte und Kunstwerke im öffentlichen Raum immer größere prominente Anerkennung und in Sammlungen Eingang finden.



Kontakt:

Sabeth Holland

Atelier N1

9000 St. Gallen, Schweiz

www.sabethholland.ch